

ד"ר טל בן צבי  
רחוב גליצנשטיין 8 תל אביב 64686  
טלפון: 03-6968003, 054-7696810  
lata@inter.net.il

ראש בית הספר לאמנויות, מכללת סמינר הקיבוצים, תל אביב.  
<http://www.smkb.ac.il/arts>  
[tal\\_zvi@smkb.ac.il](mailto:tal_zvi@smkb.ac.il)  
972-3-6905464

#### השכלה:

2011 פוסט דוקטורט, מכון טרומן למחקרי שלום, אוניברסיטה עברית ירושלים.

2010-2011 מכון ון ליר, ירושלים: קבוצת המחקר "פוסט קומוניזם"

PhD 2010. דוקטורט הפקולטה לאמנות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב בנושא "ייצוגי הנכבה באמנות פלסטינית: שנות השבעים והשמונים בעבודותיהם של אמנים בני המיעוט הפלסטיני בישראל" [מנחים פרופ' משה צוקרמן ופרופ' חנה טרגן].

2008-2009 מכון ון ליר, ירושלים: קבוצת המחקר "מיתוס, זיכרון והיסטוריוגרפיה: מלחמת 1948 כמקרה בוחן"

2006-2007 הסמינר "מבט אל הגבול" התוכנית להכרה הדדית של הנרטיב והמציאות בפלסטין ובישראל, מרכז תמי שטינמץ למחקרי שלום.

MA 2004. תואר שני באוניברסיטת תל אביב, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ. עבודת מאסטר "בין לאום ומגדר - ייצוגי גוף האשה באמנות נשים פלסטינית" [מנחה: פרופ' חנה טרגן].

1995-1997 הסמינר החדש לאוצרות וביקורת-קמרה אובסקורה. לימודי תעודה דו שנתיים.

BA 1992 תואר ראשון, אוניברסיטת חיפה בחוג לתולדות אמנות ואמנות יצירה.

1988-1989 לימודים בחוג ללימודי ארץ ישראל והחוג לחינוך בלתי פורמאלי, מכללת בית ברל.

#### פרסומים: קטלוגים/ספרים

(כל הקטלוגים בשלוש שפות עברית/ערבית/אנגלית):

בן צבי, טל, 2010. *עבד עאבדי, רטרוספקטיבה, 50 שנות יצירה*, הוצאת גלריה לאמנות אום אל פחם.

בן צבי, טל, פרח, חנא (עורכים), 2009. *גברים בשמש*, מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית.

בן צבי, טל, חאלילה, שאדי, פרח, ג'פאר (עורכים), 2008. *יום האדמה: היסטוריה, מאבק ואנדרטה* (בערבית), הוצאת עמותת מוסאוא, חיפה.

בן צבי, טל, 2006. "הווה עכשיו", אמנות הארץ, תחנת הכוח רידינג, נמל תל אביב

בן צבי, טל, 2006. *הגר-אמנות פלסטינית עכשווית*, הוצאת עמותת הגר.

בן צבי, טל, 2006. *ביוגרפיות*, 6 תערוכות יחיד בגלריה הגר לאמנות, הוצאת עמותת הגר.

בן צבי, טל, 2005. *ח'לווה, סמירה והבי*, גלריה קמרה אובסקורה, תל אביב. הוצאת עמותת הגר.

בן צבי, טל, 2004. קטלוג התערוכה "שפת אם" בתוך: *חזות מזרחית/שפת אם, הווה הנע בסבך עברו הערבי*, יגאל מזרי (עורך), הוצאת בבל.

בן צבי, טל, שוב, מורן (עורכות) 2003. *שחרחרות – 16 תערוכות יחיד בגלריה קרן היינריך בל*, הוצאת בבל

בן צבי, טל, לרר, יעל (עורכות) 2001. *דיוקן עצמי אמנות נשים פלסטינית*, הוצאת אנדלוס.

בן צבי, טל, 2000. *מזרח תיכון חדש – 11 תערוכות יחיד בגלריה קרן היינריך בל*, הוצאת עמותת הגר.

פרסומים: מאמרים (Refereed):

Ben Zvi, Tal, 2010. "Reida Adon: Pasateen (Dresses)" in *Public: Art/Culture/Ideas* 39.

בן צבי, טל, 2008. "שונות מתוך אחדות: אמנות פלסטינית עכשווית", ג'מעה כתב עת בינתחומי לחקר המזרח התיכון, אוניברסיטת בן גוריון, באר שבע.

פרסומים: מאמרים:

Ben Zvi, Tal, 2007. "The case of the Hagar Art Gallery", *Bezalel protocols: History and Theory, Bezalel, Academy of Art and Design, Jerusalem, Issue No. 2 Contemporary curatorship: new approaches*

Ben Zvi, Tal, 2007. "The case of the Hagar Art Gallery", *Maidan: Perspectives on contemporary art and culture from Caucasus, Central Asia and Middle East*, (editor: Beral Madre, published in Istanbul, Turkey)

בן צבי, טל, 2008. אוסאמה סעיד, פורש צלו למרחוק, אתגר- מגזין פוליטי תרבותי.

בן צבי, טל, 2008. עבד עאבדי, "ומא נאסינא", אתגר- מגזין פוליטי תרבותי.

בן צבי, טל, 2007. "איפה מסתתרת הגדולה האמיתית?", המדרשה 10, כתב העת של בית ספר לאמנות מכללת בית ברל, עמ' 71-75

בן צבי, טל, 2006. "על התערוכה הווה עכשיו", מארב: כתב עת מקוון בנושאי אמנות ותרבות, המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית בחולון

בן צבי, טל, 2005. סמירה והבי: ח'ילוה. טרמינל: כתב-עת לאמנות המאה ה-21, (25) עמ' 13-15,

טל בן צבי, 2005. "מאיפה באנו? מי אנחנו? לאן אנו הולכים?" - על עבודותיו של אסף אבוטבול. הכיוון מזרח: כתב-עת לתרבות וספרות (10) עמ' 79-81

בן צבי, טל, 1999. "אבל אני, ורק אני אספר את הסיפור שלי", ריאיון עם ניזאר חסן, כתב עת פלסטיקה (3), עמ' 81-75

בן צבי, טל, 1999. "מחיר מומלץ לצרכן", משקפים (36), עמ' 24-27

בן צבי, טל, 1999. "גלי צה"ל משדרים מהשטח", סטודיו כתב עת לאמנות (100) עמ' 26

בן צבי, טל, 1999. "מבט 2000 הגלריה לאמנות עכשווית", כתב עת בית הספר לאמנות קמרה אובסקורה (9), עמ' 54-57

בן צבי, טל, 1998. "זכות השיבה", כתב עת פלסטיקה (2), עמ' 102-112

בן צבי, טל, 1998. "פלסטיני(ה), אמנות נשים מפלסטין", עיתון מעריב, מוסף ראש השנה תשנ"ט: עמ' 35

בן צבי, טל, 1997. "VIDEO INSTALLATION - HER STORY", כתב עת פלסטיקה (1), עמ' 100-109

בן צבי, טל, 1996. "העבר שייכת בעתיד הוא, קודם כל, ההווה שיישכח", כתב עת בית הספר לאמנות קמרה אובסקורה (1), עמ' 64-65

מאמרים בקטלוגים:

טל בן צבי, 2009. "הזיכרון הצילומי של אסד עזי", מקטלוג התערוכה: אסד עזי, אבא שלי חייל, מוזיאון רמת גן

Ben Zvi, Tal, 2006. "Khen Shish, Transit", Action Field KODRA 2006 Thessaloniki, Greece. Exhibition Catalogue.

כנסים אקדמיים:

The Harry S. Truman Research Institute for the Advancement of Peace  
The Hebrew University of Jerusalem and Van Leer Institute, Jerusalem  
Myth, Memory and Historiography: The Case of the 1948 War  
13-14.12.2010

Tal Ben Zvi: Abed Abdi, "Wa ma nasina"

Faculty for Israeli-Palestinian Peace – France (FFIPP-France),  
Conference Tour "Palestinian Art" with Taiseer Khatib

15.11.2010, Conference at Science Po (Institute of Political Sciences), Paris  
16.11.2010, Conference at Sciences-Po (Institute of Political Sciences), Stendhal University, Grenoble  
17.11.2010, Conference at Institute of Political Sciences of Bordeaux  
18.11.2010, Conference at CREA (Cultural Organization) Amsterdam University

כנס שדרות, המכללה האקדמית ספיר, 17 לנובמבר 2009  
דימוי משקף או משנה, יו"ר: מיכל שמיר  
טל בן צבי: "עמדות בשדה האמנות בישראל, האם הם שיקוף של שינוי חברתי?"

הפקולטה לאמנות על שם יולנדה ודוד כץ, החוג לתולדות אמנות אוניברסיטת תל אביב  
הפורום ללימודי נשים עם NCJW, אוניברסיטת תל-אביב  
הכנס "נשים יוצרות באמנות חזותית בישראל מתחילת המאה ה-20 ועד סוף שנות השישים. 23 נובמבר 2008  
טל בן צבי: אמנות נשים פלסטינית לפני הנכבה ואחריה, מתחילת שנות המאה ה-20 ועד סוף שנות השישים.

הפורום ללימודי נשים עם NCJW, אוניברסיטת תל-אביב והפורום ללימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. סקס  
אחר 08 הכנס השמיני ללימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית בישראל, אוניברסיטת תל-אביב, 22-24 ביוני, 2008  
טל בן צבי: התערוכה "דיוואני" של איציק בדש כ"סקס מעבר" ביוגרפי-תרבותי –אמנותי

Taub Center for Israel Studies, Association for Israel Studies  
24th Annual AIS Conference  
Israel 2008: Sixty Years after 1948 - Are the Narratives Converging?  
New York University May 19-21, 2008  
Tal Ben Zvi: "The Story of a Monument: Land's Day Sakhneen 1976-2006"

Association for Israel Studies 23<sup>rd</sup> Annual Conference  
June 11-13, 2007 The Open University of Israel  
Israel as an Immigrant Society: Between the Melting Pot and Multiculturalism  
Gender, Nation, Politics - Chair: Yael Feldman, New York University  
Tal Ben Zvi: "Between Nationality and Gender: Representations of Female Body in Palestinian Women's Art"

הכנס השנתי ה-11 של המקבץ ללימודי האישה באוניברסיטת חיפה וכנס השנתי ה-7 של האגודה הישראלית  
ללימודים פמיניסטיים ולחקר המגדר - מנהיגות נשית ומנהיגות פמיניסטית  
יום שני, 5.3.2007 אוניברסיטת חיפה  
נושאות הדגל לשינוי חברתי: לאן נושבת הרוח? יו"ר: פרופ' מרילין ספר (אוני' חיפה)  
טל בן צבי: "המפנה הפמיניסטי של אמנות פלסטינית עכשווית"

אמנות ערבית בין מזרח למערב - אמנות ואומנות פלסטינית בין מסורת לחידוש".  
30 באפריל 2007 המחלקה לאמנות ומרכז חיים הרצוג לחקר המזרח התיכון והדיפלומטיה, אוניברסיטת בן גוריון  
יו"ר: פרופ' חיים מאור (אוני' בן גוריון בנגב)  
טל בן צבי: "שדה האמנות הפלסטיני בגבולות 1948"

"The Contemporary Curatorial Act- Epistemic, Political, and Aesthetic Aspects"  
International Conference in Tel Aviv University, 4 - 6 December 2005  
The Cohn Institute for the History and Philosophy of Science and Ideas,  
Chair: Anton Vidokle (co-curator of Manifesta 6)  
Tal Ben Zvi: "The case of the Hagar Art Gallery"

FORUM for European Cultural Exchanges 2006,  
"Meetings with Remarkable Situations".  
Athens, Greece from the 24<sup>th</sup> to the 26<sup>th</sup> of February.  
Chair: Denis Zacharopoulos (artistic director of the Macedonian Museum of Contemporary Art)  
Tal Ben Zvi: "The Voyage In - Contemporary Palestinian Art"

FORUM for European Cultural Exchanges 2006, Action Field KODRA 2006  
Thessaloniki, Greece, 28<sup>th</sup> to the 31<sup>th</sup> of August 2006  
Chair: Efi Strousa (art critic, curator, president of AICA Hellas)  
Tal Ben Zvi: "Khen Shish, Transit"

FORUM for European Cultural Exchanges 2005,  
Thessaloniki, Greece, 26<sup>th</sup> to the 29<sup>th</sup> of August 2005, Action Field KODRA 2005  
Chair: Dimitris Konstantinidis (Forum coordinator, curator, Apollonia / European Art Exchanges)  
Tal Ben Zvi: "Anisa Ashkar – "Barbur Aswad"

יום העיון השנתי בתיאוריה ובביקורת התרבות ע"ש ד"ר ענבל פרלסון ז"ל  
מאי 2002 המכון הישראלי לפואטיקה וסמיוטיקה ע"ש פורטר, אוניברסיטת תל אביב  
יו"ר: ד"ר אורלי לובין, ראש התוכנית ללימודי נשים ומגדר בסיוע NCJW, אוניברסיטת תל אביב  
טל בן צבי: "דיוקן עצמי – אמנות נשים פלסטינית"

"שפת אם - שבוע קולנוע ותרבות בין מזרח לערב"  
25-31 מאי 2002 סינמטק תל אביב  
אמנות ישראלית: שוליים- מרכז- שוליים יו"ר: ד"ר אריאלה אזולאי  
טל בן צבי: "על התערוכה שפת אם במוזיאון עין חרוד"

#### פרסים וקרנות:

2005-2009 מלגת רקטור האוניברסיטה לדוקטורנטים מצטיינים  
2008 "פרס אוצר" מטעם משרד התרבות, המדע והספורט [חבר השופטים, נעמי אביב, גליה בר אור, איריס פישוף,  
ועידית עמיחי]. מנימוקי הוועדה: "טל בן צבי מוכרת בעשור השנים האחרונות כאחת האוצרות והחוקרות המצוינות  
של אמנות ישראלית ופלסטינית. המגמות שבהן היא עוסקת מעוגנות בשכבות חברתיות או באוכלוסיות שלא תפסו  
מקום מרכזי באמנות הישראלית ההגמונית".

<http://www.israelidesign.org.il/newsDetails.asp?PageID=2&tt=4&NewID=1222>

#### הוראה אקדמית:

2008-2011 מרצה, ביה"ס לאמנויות מכללת סמינר הקיבוצים, החוג לאמנות, תל אביב.  
2009-2010 מרצה, מכללת אורנים, המכון לאמנות.  
2009-2010 מרצה, מכללת ספיר, החוג ללימודי תרבות.  
2008-2010 מרצה, מנשר בית ספר לאמנות, תל אביב.  
2006-2007 מרצה, המחלקה לתיאוריה והיסטוריה, האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, ירושלים.  
2005-1998 מרצה, בית ספר לאמנות קמרה אובסקורה, המחלקה ללימודים עיוניים, תל אביב.

#### אוצרת אורחת

2007-2011, עבד עאבדי, גרשון קניספל: "סיפורה של אנדרטה: יום האדמה בסכנין", צילומי האנדרטה ויום האדמה  
בסכנין: רפיק בכרי, אמין בשיר, גדעון גיטאי, סלאם מוניר דיאב, ירון קמינסקי ועוד.  
2011 מרכז תרבות עארבה (עם האוצר שאדי חאלילה)  
2010 מרכז תרבות טמרה (עם האוצר שאדי חאלילה)  
2009 מתנ"ס יפיע (עם האוצר שאדי חאלילה)  
2008 עמותת מוסאוא, חיפה (עם האוצר שאדי חאלילה)  
2007 חלל התצוגה יאפא, תל אביב-יפו.

2009, "גברים בשמש", אמנות פלסטינית, מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית (בשיתוף האוצר חנא פרח – כפר  
בירעים) אמנים: עבד עאבדי, אוסמה סעיד, אסד עזי, איברהים נובאני, עאסם אבו שקרה, מיכאל חלאק, דוראר  
בכרי, ראני זהראוי, ראפת חטאב, פהד חלבי, עלא פרחאת, סנדר קובטי, רביע בוכארי.

2008, אוסמה סעיד, פורש צלו למרחוק, הקיבוץ גלריה לאמנות ישראלית  
אוצרים: יניב שפירא, טל בן צבי.

2008, עבד עאבדי, "ומא נאסינא", חלל תצוגה בסטודיו רח' הציונות 12, חיפה.

2007, איציק בדש, "דיואני" בחלל התצוגה "בית בנמל", נמל תל אביב.

#### 2006 התערוכה "הווה עכשיו" במסגרת אירועי אמנות הארץ 5, אוצרות: טל בן צבי

הפקת האירוע בשיתוף חברת "אינטלקט", ניהול הפרויקט מטעם עיריית תל אביב: נאוה דיסנצ'יק.  
התערוכה נפתחה לקהל הרחב בחוה"מ סוכות 8-10 באוקטובר במתחם תחנת הכוח רדינג תל אביב. אוצרות  
הפרויקט כלל ניהול והפקה ואוצרות של תערוכה קבוצתית רחבת הקף, המשתרעת על כל חלל תחנת הכוח רדינג  
בתל אביב בנוסף לאוצרות תוכנית וידיאו ארט וכן הזמנת פרויקטים אוצרותיים משלימים לאירוע.

- א. התערוכה "הווה עכשיו" במסגרת אירועי אמנות הארץ 5: אניסה אשקר, בן הגרי, גסטון צבי איצקוביץ, דוד עדיקא, דוראר בכרי, דורון סלומונס, הדס קידר, הילה לולו לין, ורד ניסים, זמיר שץ, חיים דעואל לוסקי, חן שיש, טל שוחט, יאיר ברק, יוחאי מטוס, יחיאל ינאי, מורן שוב, מיכאל רפפורט, מיכל היימן, מירי סגל, נועה צדקה, נטע הררי – נבון, נירה פרג, פיליפ רנצר, רונית שלו, רמי סעדי, שחר יהלום, שר לוי, תום פניני.
- ב. תוכנית וידיאו ארט "אמת" של 82 דקות בלופ באולם הקולנוע בבנין.
- איה סומך, זמיר שץ, יהונתן בן אפרת, נורית שרת, סקאנדר קופטי, רביע בוכארי, שי צורים,
- ג. המיצב "גנים חשופים", אוצרת: נעמה מישר
- אמנים: אדריכלי הנוף עלא אבו ריא, תמר אריאלי, רלי דה פריס, רחל וינר, צופית טובי  
 חוי ליבנה, ורד סינגר, ארנה סירקיס, עמי צרויה, דורונה יוגב, והצלם: יוני משעל.
- ד. עבודת הוידאו "בית ביפו" של האמנים איל דנון וסמי בוכארי, אוצרת: שלי כהן
- ה. במת מיצג עם 7 מיצגים, אוצר: ירון דוד
- ליאור אמיר-קריאל, אירית בלוזר, מירב בת-אל הדר, מיכל הרנר-רוזנמן, מאיר טאטי, שחר מרקוס, מיכל שרייבר

## 2006 מרתון Slow Dance – כיכר רבין, תל אביב.

מיצג אמנות העכשווית של האמן כריסטודולוס פאנאיטו (קפריסין),  
 אורח גלריית Raw Art בשיתוף עיריית תל אביב – יפו. היוזמה לאירוע ואוצרת: טל בן צבי.  
 אוצרות וניהול אירוע אמנות במרחב הציבורי במשך 48 שעות. מה 5 באפריל, יום רביעי בשעה 13:30 התקיים בכיכר רבין מרתון Slow Dance במשך 48 שעות רצופות רקדו לצלילי להיטים נצחיים 96 אנשים, זוגות זוגות, עד ה- 7 באפריל, יום שישי ב- 13:30. בכל שעה התחלפו בני הזוג, אשר אינם מכירים איש את רעהו. כל הרוקדים תועדו בעבודת וידאו ארט שערך פאנאיטו. חומרי התערוכה הוצגו בגלריית Raw Art בתל אביב בתערוכת יחיד ב-2008 וברחבי העולם.

- 2006 אניסה אשקר, מיצג "חזרתי יאפא", חנות הספרים הערבית יאפא, ביפו.
- 2005 סמירה והבי, "ח'ילוה". גלריה בית ספר לאמנות קמרה אובסקורה, תל אביב
- 2004 אסף אבוטבול, "מאיפה באנו? מי אנחנו? לאן אנו הולכים?" גלריה בית ספר לאמנות קמרה אובסקורה, תל אביב
- 2004 דפנה שלום, "שירת הים" גלריה בית ספר לאמנות קמרה אובסקורה, תל אביב.
- 2002 ראידה אדון, "פסטיין", וידיאו ארט, בגלריה "אלכף" המרכז הבינלאומי לאמנות בית לחם.
- 2002 אחלם שיבלי, "לא מוכר", צילום, בגלריה "אלכף" המרכז הבינלאומי לאמנות בית לחם.
- 2002 עאידה נסראללה, "סבחה", בגלריה "אלכף" המרכז הבינלאומי לאמנות בית לחם.
- 2002 פאתן נאסטאס וגברא מיתוואסי, "עומס יתר", וידיאו ארט, בגלריה "אלכף" המרכז הבינלאומי לאמנות בית לחם.

## 2002 פרויקט "שפת אם": יצירת הפרויקט, הגדרת תכנים, גיוס משאבים ניהול והפקה.

פרויקט במימון האיחוד האירופי על פי הצעה של האוצרת טל בן צבי, באמצעות עמותת "הגר- לקידום תרבות חזותית" פרויקט מקיף זה כלל: תערוכה קבוצתית, פסטיבל קולנוע וכנס המעמידים במרכזם את הזהות המזרחית על כל מורכבותה.

### מאי 2002 "שפת אם" תערוכה קבוצתית, משכן לאמנות בעין חרוד

אירית חמו, אלי פטל, אליהו אריק בוקובזה, אליס קלינגמן, ברוך שחם, דוד עדיקא, דפנה שלום, זמיר שץ, חן שיש, טל מצליח, טל שוחט, טל שושן, יעקב רונן מורד, יגאל נזרי, מאיר גל, מוש קאשי, מרים כבסה, נטע הררי, עדי נס, רמי מימון, פנחס כהן גן.

התערוכה "שפת אם" העמידה במרכז את הזהות המזרחית. עשרים ושניים האמנים המשתתפים בתערוכה הינם ברובם ילידי הארץ, שחווית ההגירה של הוריהם (או אחד מהוריהם) ממדינות ערב, מהווה מרכיב משמעותי בהגדרת זהותם. האמנים המציגים בתערוכה מתייחסים בעבודתם ל: "פוליטיקה של זהות", לביוגרפיה ואוטוביוגרפיה, לזהות, תרבות ואסתטיקה מזרחית, למצבי הגירה, לתודעה מעמדית, לזהות יהודית ואמונה, ליחסי מרכז-פריפריה, לתרבות ושפה הערבית, למקומו של ה"אחר" באפשרויותיו האתניים, המעמדיים המינים והמיגדריים.

### "שפת אם" - שבוע קולנוע ותרבות בין מזרח לערב 25-31 במאי, בסינמטק תל אביב

"שפת אם", כנס ופסטיבל סרטים בסינמטק תל אביב. בפסטיבל יוקרנו סרטים של יוצרים מזרחיים שפעלו בהקשרים ובתקופות שונים. הכנס והפסטיבל מבקש למפות את הצומת התרבותית, החברתית והפוליטית בה נפגשות הזהות המזרחית והערבית, ולצאת ממנה לדיון בקולנוע מזרחי, במקומה של הזהות המזרחית מול ובתוך המדיה, ובאמנות הפלסטית. תחת הכותרת "שפת אם", נתבונן בקולנוע של יוצרים "מזרחיים" שפעלו במצרים, באיראן, בישראל, בצרפת, במרוקו, ברגעים שונים ובנסיבות משתנות. בגיל 20 היה ג'ורג' עובדיה בעליו של בית קולנוע בעיראק. מאוחר יותר עבר לאיראן וביים בה למעלה מעשרים סרטים. בהמשך למורשת הקולנועית שהביא איתו עובדיה מעיראק ומאיראן, לישראל של שנות השישים, יצר בישראל את סרטו "נורית", סרטו המוכר ביותר. במסגרת מחווה ליוצר זה הקרין הפסטיבל בין היתר את הסרטים: "אשמת אב" (איראן), בימוי: ג'ורג' עובדיה (91 דקות, פרסית), "אריאנה" (ישראל 1971) בימוי: ג'ורג' עובדיה (85 דקות, עברית), "בדרנית בחצות" (ישראל 1977) בימוי: ג'ורג' עובדיה (98 דקות, עלילתי, עברית) וכן סרט דוקומנטרי על עובדיה "מוכר הרגשות" (ישראל 1992) של הבמאי רן

טל. בתוכנית, בין היתר, מחווה לבמאי ימין מסיקה; דיוקן של הפילוסוף היהודי-אלג'יראי ז'אק דרידה; "כמו הים וגליו" של הבמאית עדנה פוליטי, ילידת לבנון החיה בשווייץ, המעלה שאלות מפורשות של זהות; ו"טקאסים" של דוקי דרוך. בפסטיבל הוקרן מרתון ערוץ "בריזה" הכולל הקרנת "הג'דעיות" סרטה של איריס מזרחי על נשים המזדהות עם ש"ס (תיעודי, 49 דקות), "הפועלות: עוף הגליל" עם חנה אזולאי-הספרי. בימוי: טלי שמש (29 דקות), "זמן שאול. פרק 13: עבדים". עם שאול ביבי. בימוי: גילי גאון (60 דקות), "הבלוק" בימוי: גילי גאון (28 דקות), "הישראלים החדשים". פרק 1. בימוי: עופר ויצמן (29 דקות).

הכנס "שפת אם" כלל מספר פאנלים שנמשכו 3 ימים מלאים בסינמטק תל אביב ביניהם: פאנל "שפה, זכרון, פוליטיקה" עם שאול ביבי, "מערביות למזרחיות ובחזרה?", שיקו בהר, "מאין באו ולאן הולכים - המזרחים והפלסטינים" נפאנל בהשתתפות: ששון סומך שוש מדמוני, סימון ביטון ועדנה פוליטי; פאנל "זהות יהודית מרוקאית: יהודיות/ ערביות/ ברבריות/ צרפתיות" עם אווה אילוז "שפת אם ושפת האם החורגת: הרהורים על הסופר המזרחי מול צרפת", משה בן הראש "המערב והמאגרב", סיגל עזריהו "מעמד האישה וביטוייה בשירת נשים ברבריות - יהודיות ומוסלמיות"; פאנל "מרחב דתי, לשוני, מוזיקלי" עם חביבה פדיה "שפת הלב", שבא סלהוב "דמיון מזרחי", יוסי אוחנה "שפת הפיוט"; פאנל "ייצוגים של מזרחיות בטלוויזיה ובתקשורת" עם נועם יורן "אותנטיות כאילו", יהודה נוראל "כשהחומס אחלה, הכל אחלה", איילת כהן "הייצוג האידיאולוגי של 'אחרים' ביומני גבע וביומני חדשות עכשוויים - מבט משווה"; פאנל "אמנות ישראלית: שוליים- מרכז- שוליים" עם עמי שטייניץ "מבלוק עד אלה שמות - אמנות, אוצרות וזהות", נעמי אביב "האזרח פנחס כהן גן", ועוד.

ייזום האירוע, גיוס משאבים וניהול של הכנס והפסטיבל: טל בן צבי, עורכת התוכנית: סיגל אשד, עוזרת הפקה: טל יחס. האירוע התקיים בתמיכת האיחוד האירופי, בשיתוף ערוץ בריזה ובסיוע שגרירות צרפת בישראל

2001 "דיוקן עצמי: אמנות נשים פלסטינית"

<http://www.hagar-gallery.com/palestin.html>

אחלם שיבלי, פאתן פאזי נסטאס, עאידה נטרללה, חנאן אבו חוסיין, אימאן אבו חמיד, ג'ומאנה אמיל עבוד, מנאל מורקוס, מנאר זועבי, סוהיר אסמאעיל פראג.

התערוכה "דיוקן עצמי" אמורה הייתה להיפתח באלוואסטי, מרכז לאמנות בירושלים המזרחית, באוקטובר 2000, בגלרית "עמי שטייניץ" בתל אביב בדצמבר 2000 ופברואר 2001 במרכז לאמנות בבית-לחם. שלושת התערוכות בוטלו בעקבות אירועי אינתיפאדת אלאקצא.

1998 "פלסטיני(ה) - אמנות נשים מפלסטין" גלריה עמי שטייניץ - אמנות עכשווית, תל אביב, גלריה אלוואסטי מרכז

לאמנות, מזרח ירושלים

עזה אל - חסן, דינה ראזל, פאתן נאסטאס, ג'ומאנה אמיל עבוד, נדאא חורי, נואל ג'בור, רנה בשרה, סוהיר איסמעיל

1998 "מחיר מומלץ לצרכן" גלריית פירמידה חיפה

אברהם אילת, אורית חסון ולדר, גדעון גכטמן, גיא בן נר, גליה יהב, דנה ובועז זונשיין, דנוש לחמן, ורד נחמני, טל מצליח, יאיר אלדר, מיכל בן טובים, מרילו לוין, נטי שמיע עופר, נטע הררי, ניר אלון, עצמון גנור, קים דניאלי, רונית שלו, רועי רוזן, רן סלבין, שוש קורמוש.

2001-2003 תערוכות יחיד ב"הגר" גלריה לאמנות, יפו.

1. 2001 ג'ומאנה אמיל עבוד - "קדושה ושפיות"
2. 2002 ראאדה אדון, "פסטיין"
3. 2002 סמי בוח'ארי, "פנורמה"
4. 2002 אחלם שיבלי, "מיצוב"
5. 2002 פאתן נאסטאס מיתאוס, "עומס יתר"
6. 2002 דוד עדיקא, "דיוקנאות"
7. 2002 זמיר שץ, "האי של אמא"
8. 2002 ציבי גבע, "סבחה"
9. 2003 שריף וואכד, "יריחו תחילה"
10. 2003 גסטון צבי איצקוביץ, "בואנוס אירס"
11. 2003 אשרף פואחרי, "איכתלאל"
12. 2003 ג'ומאנה אמיל עבוד, "DÉJÀ VU"
13. 2003 דנוש לחמן, "30 השנים"
14. 2003 חן שיש, "יום הולדת"
15. 2003 אניסה אשקר, "פנים"
16. 2003 אחלם גומעה, "אנציקלופדיה"

1998-2001 תערוכות יחיד בגלריה "קרן היינריך בל", תל אביב

1. 1998 ג'ומאנה אמיל עבוד, "ריפונזלינה"
2. 1998 דנוש לחמן, "משקעיים"
3. 1998 נטי שמיע עופר, "בציבור"
4. 1999 אחלם שיבלי, "ואדי סאליב בתשעה שערים"
5. 1999 קרן עמירן, "אחד העם"
6. 1999 טל מצליח, "מזרח תיכון חדש"
7. 1999 רותי נמט זזיה צ'רקסקי, "KRAFTWERK"
8. 1999 קים דניאלי, "עומקים"
9. 1999 פאתן נאסטאס וגברא מיתוואסי, "עומס יתר", וידיאו ארט
10. 1999 טל שושן, "הבאה בימים"
11. 1999 רן נחמיאס, "אתר השראה"
12. 2000 יהושע סימון, "בעלי מקצוע"
13. 2000 איל בן צבי, "אחרי המלחמה", מעבר דיזנגוף
14. 2000 אליס קלינגמן, "שבע על הקיר"
15. 2000 אחלם שיבלי, "לא מוכר"
16. 2000 רונית שלו, "PLEASE HELP ME"
17. 2000 נטע הררי נבון, "שחרחרת"
18. 2000 זמיר שץ, "קבוצת חלומות וצייד", וידיאו ארט
19. 2000 אילת זוהר, "קאראנטינה"
20. 2000 אנדריאה פשל, "תל - אביב ברלין"
21. 2001 סיגל אשד, "שישי בלילה בעמאן- וידיאו וסיפורים", וידיאו ארט
22. 2001 סמירה והבי, "אין מקום שהוא רחוק מידי"
23. 2001 אליאב לילטי, "המון לא מלוכד נשלט ביתר קלות", וידיאו ארט
24. 2001 אפרת שלם, "גן חצר"
25. 2001 שולה קשת, "13 כדורים חיים"
26. 2001 מריה פומיאניסקי, "אף"

תערוכות כאמנית:

- 1998 "1+11 מעצר מינהלי", תערוכה קבוצתית, גלריה בית העם, תל אביב.
- 1997 "HER STORY", מיצב וידיאו, קמרה אובסקורה, תל אביב
- 1996 הסמינר לאוצרות, תערוכה קבוצתית, מוזיאון תל חי.
- 1994 "לול" תערוכת יחיד, גלריה לימבוס לצילום, תל אביב.
- 1992 תערוכת בוגרים, אוניברסיטת חיפה.